

రెండో సినిమా ప్రకటించిన నీహరిక

సంగీత శోభన్‌తో తదుపరి చిత్రానికి రెడీ

మొగా ఇద్దరి నాగబాబు ముగ్గులు తనయ నిపోరిక యూంకర్గా, పోరోయ్లున్గా, నిర్మాత ఉపాయ్లు ఇండిస్ట్రీలో సత్తు చాటుతుంది.

పోరోయ్లున్గా నిపోరిక చేసిన సినిమా బక్కలీ హింగ్ కాలేదు. దాంతో నిర్మాత అవతారం ఎత్తింది. నిపోరిక నిర్మించిన కమలీ కుల్రోళ్లు సినిమా సంపాదన విజయం సాధించింది. ముందుగా పోరోయ్లున్గా గా, తర్వాత వేబ్ సిరీస్ లో నాటించికానీ చివరక నిర్మాతగా ఫైరపడింది. నిపోరిక ఇటీవలే చిరంజివి విశ్వంభర విత్రంలోని ఓ పాటలో ఘాటింగ్ లో పాల్టుంది. ఈ పాటలో సాయిధరమ్ తేట కూడా పాల్టుంచారు. నలీగా మంచి మార్పులు దక్కించుకోలచేయాలన్న నిపోరిక నిర్మాతగా సత్తు చాటుతుంది. కొత్త డ్రెక్టర్, కొత్త నదీనటులతో విన్న సినిమాగా వచ్చిన కమలీ-కుల్రోళ్లు విత్రం 50 కోట్ల పసూట్ల సాధించి అందరి దృష్టిని ఆక్రించింది.. ఇప్పుడు నిపోరిక నిర్మాతగా రెండో సినిమాతో పలకంఠించబోతుంది. తన రెండు సినిమాని అభిమార్కణా ప్రకటించింది. ఈ సినిమాలో ఫుల్ ఫోర్మ్ లో ఉన్న నటుడు సంగీత శోభన్ పోరోగా నాటించబోతున్నాడు. మ్యాన్, మ్యాన్ స్ట్రోం సినిమాలతో పాటు - ఒక విన్ ఘోషించి స్టోర్, 3 రోజ్స్. పలు సినీల లతో పుల్ ఫీట్ తెచ్చుకొన్న సిగ్రీకి ఇందులో పెయిల్ లీడ్ పోబించబోతున్నాడు. సంగీత సోలో పోరోగా నాటించబున్న తూలి సినిమా ఇదే. ఈ సినిమాకు మానస శర్మ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అయితే ఈ ఇంద్ర గతలతో నిపోరికో కమిషన్ పని చేశారు. నిపోరిక రూపాంధించిన వెన్ ప్రాజెక్ట్లో పోరో సంగీత శోభన్ డ్రెక్టర్ మానస శర్మ భాగం అయ్యారు. జీకో పింక్ ఎలిఫంల్ పిక్స్ రూపాంధించిన వెన్ సిగ్రీన్ ఒక విన్ ఘోషించి స్టోర్కి మానస శర్మ రచయితగా పని చేశారు. ఒక విన్ ఘోషించి స్టోర్లో సంగత శోభన్ ప్రధాన పాత పోబించారు. ఇక సోసీ లింక్ రూపాంధించిన బెంం లైఫ్ కి మానస శర్మ దర్శకులాలో పని



చిరంజీవితో నాని సినిమా

• అంచాలను పెంచిన ప్రకటన

నేచురల్ స్టోర్ నాని ఇప్పుడు పోరోగా కన్నా నిర్మాతగానే అందరి దృష్టిని ఆక్రిస్తున్నాడు. కారణం ఆయన చేసే ప్రతి సినిమా కూడా సూపర్ ఫీల్ అప్పతుంది. రీసెంట్గా కోర్ట్ అనే సినిమాతో పెళ్ల విజయం సాధించారు. ఈ క్రమలో నాని అటే మంచి సినిమాలు చేస్తాడని ఘోస్సు తో పాటు ప్రేక్షకులు, కూడా ఫీల్ అయ్యారు. ప్రసుతం నాని టెలేష్ కొలను దర్శకత్వంలో సొంత బ్యాసర్ లో హింగ్ సినిమా చేస్తున్నాడు. అలానే ది ప్యార్డ్రెస్ అనే చిత్రంలోని నదీస్తున్నాడు. అయితే రీసెంట్ గా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్టొన్న నాని తన ప్యార్డ్రెస్ ప్రాజెక్ట్ల గురించి కొన్నా అస్కిర్ విషయాలను వెలిపించారు. త్రలో దసనా డ్రెక్టర్ లీకాంత్ ఓటెలతో విరంజివి ఓ ప్రాజెక్ట్ చేయసుండగా, దినికి నాని సహ నిర్మాతగా వ్యపూరించసున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ప్రారంభించారు. అందుకు కారణం ఈపారి మధ్య రకం పారాల్చింది అంటు లీకాంత్ పాలా పాయిలంట సినిమా చేస్తున్నట్లు ఇప్పుడికే ప్రకటించారు. దిని గురించి తాజా ఇంటర్వ్యూలో నాని మార్కుడుతూ.. చిరంజివి గారు అనగానే డ్యూస్, యాక్స్ అని మానసం ఒక అభిప్రాయానికి వచ్చేశాం. కానీ ఆయన అంతుకుమించి.. చిరంజివి కేవలం అది మాత్రమే కాదు.. ఆయన అంతుకుమించి.. చిరంజివి కేవలం అది మాత్రమే కాదు.. అయిన్న ప్రతి ఘోస్సులో ఒక మెంబర్గా భాగిస్తాం.. కానీ ఆ విషయాన్ని మంచం పుర్యాపియు వేసే దేవిసైన ఫోకన్ చేస్తున్నాడు. ఇప్పుడు లీకాంత్ మాయ్నెనెనిని విరంజివి గారి సినిమా అంటే అది చాలా సాపార్ కాంబో.. అసలు నా ట్రైఫ్ చేసి విరంజివి గారి లాంటి స్టోలు వ్యక్తిని పెట్టి నేను ఓ సినిమా తీసునిని వెప్పుడూ కోపించేదు. కానీ అనుకోకుడా ఇది కుదిరింది.. ఇది గొప్ప బాధ్యతగా భావిస్తున్నాడు. ఖిత్తుతంగా ది బెట్టే ఇస్టో అంటూ నాని కామెంట్ చేశారు. ప్రసుతం నాని చేసిన కామెంట్లో మాపీసై అంచాలు అమాంతం పెరిగాయి. నాని, విరంజివి ఈ ప్రాజెక్ట్ మొహరబుగా ఉండడం భాయమని అంటున్నారు.. ఈ వచ్చే ఏదాది ఈ సినిమా ఘాటింగ్ ప్రారంభమవుతుందని తెలిపారు.



చిరంజీవితో వినుత్తుంగా వీడియో



చిరంజీవి పోరోగా అనిల్ రావిపూడి దర్శకత్వంలో తెరకుతున్న చిత్రం మొగా 157 వర్షిగ్ - లైలీల్ ఉండి నాడు పూజా క్రాయికమాలతో ప్రారంభమించిన విషయం తెలిసిందే. విరంజివి కెరిలోని ఇకానిక్ పాతలనూ, చిత్రభూయాన్ని పరిచయిం చేస్తూ వినుత్తుమైన వీడియోను మంగళవారం అనిల్ రావిపూడి విదుదల చేశారు. వీడియో ప్రారంభంలో దర్శకత్వ విభాగం సంభూలు చిరంజివి పంచబోయే విధిదాన్ని చూస్తున్నాడు. సంగత దర్శకడు ఘోస్సు సిసిలోలియా మాస్టర్ పాలపాదుతూ ఎంట్లో - ఇప్పగా, చిరంజివి గోదారి గుప్పు - పాట సుంచి కొన్ని లైస్సుల్ని తెచ్చుకొన్న వీడియోను మంగళవారం అనిల్ రావిపూడి విదుదల చేశారు. వీడియో ప్రారంభంలో దర్శకత్వ విభాగం సంభూలు చిరంజివి పంచబోయే విధిదాన్ని చూస్తున్నాడు. సంగత దర్శకడు ఘోస్సు సిసిలోలియా మాస్టర్ పాలపాదుతూ ఎంట్లో - ఇప్పగా, చిరంజివి గోదారి గుప్పు - పాట సుంచి కొన్ని లైస్సుల్ని తెచ్చుకొన్న వీడియోను మంగళవారం అనిల్ రావిపూడి విదుదల చేశారు. ఇలా సాంకేతిక వధ్యాన్ని పరిచయిం చేస్తూ సిగ్రీ వీడియు మొగా అభిమాన్లో జోవ్ నింపింది.



అప్పట్లో అద్వైత-369 అద్వైత విజయం సాధించింది. అంతేకాదు మంచి సినిమాగా నిలిచింది. దర్శకుడు సింగిలం భాతాలో పోరోగా విధిదించారు. ఆయన ప్రతిభాన్ మరొమూల చాలింది. ఈ సినిమా గురించి ... ఇదే నేనేప్పుడుని అప్పుడిని అప్పుడిని చాలామంది సందేహించారు. సినిమా విదుదల, ప్రేక్షకులు కొత్త ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్లడం చూసి ఆశ్రూపించారు. దాదాపు 34 విళ క్రితం తెరకెళ్ల ఈ సినిమా అధునాతన సంకేతిక విలువంతో కొత్త ప్రపంచంలో నుమకుం ఉన్న ఎస్టో పెట్టు వరలకుండా.. నిర్మాత తీవ్రంక క్రష్ణపాదిన సంపదించారు. అయిను బాగా నుపుడంతో సినిమా పట్టాల్కించి. పోరో పాతకు ముందు సుంచి బాలక్ష్మణ్ అనుకున్నాం. స్టోర్ విన్ వెప్పు విధిదానికి వెప్పు విధిదానికి వెప్పు విధిదానికి వెప్పు విధిదానికి వెప