

చర్చల ఎజెండాను

ప్రజలే లక్ష్మయంచాలి !

ప్రజల ఎదుర్కొటున్న ప్రధాన సమస్యలు చట్టసభల్లో వర్షకు రావడం లేదు. అసంబీ కావచ్చు, పార్లమెంట్ కావచ్చు రాజకీయానాయకులు తమ ఎజిండా మేరకు ముందుకు శాగుతున్నారు. అందువల్ల ప్రజలే మందుకు వచ్చి ప్రధాన సమస్యలై రవ్వబండలో చర్చించాలి. సాపోజిక మాధ్యమాల్లో ప్రచారం చేయాలి. ప్రధానాంగా సాగు,తాగునీరు, రోడ్సు, కమ్యూనీషన్స్, విరుద్ధ, వైర్యం, విర్మా, పస్పలు. నిత్యవాపనర ధరలై చర్చించాలి. దర్శల పెరుగుల, నివారం చర్చలై చర్చించి వాణి తమ ప్రజాపతినియలకు నివేదికల రూపంలో అందించాలి. చట్టసభల్లో ఈ సమస్యలు చర్చించాలి కోరాలి. ఎజిండాను ప్రజలే నిర్మయించడం ద్వారా కొత్త రాజకీయాలకు తెల్పాలి. లేకంట చట్టసభల్లో సమస్యలు చెప్పాలి. అందుకు అనుగుణంగా చట్టాలు రూపొందించడం జరగడం లేదు. ఎన్నికయ్యా సభ్యులు ఏం చేయబోతున్నారో మంచే హిమా ఇచ్చారు గనక వాటిపై నిలిపియాలి. ఎందుకంటే పార్లమెంట్లో చర్చలకు అవకాశం రావడం లేదు. గత పేట్టుగా ఏ అంశాన్ని కూడా చర్చించానికి బిజిపి నేతృత్వంలోని ప్రభత్వం మందుకు రావడం లేదు. అవసరమని రోజులు సమావేశాలు నిర్వహించడం, తమకు అనుకూలమైన బిల్లులు రూపొందించడం..ముగించడం అన్న ప్రక్రియను బిజిపి ఎంచుకుంది. ఇది ఎవరికి లాభమా ప్రసిద్ధ ఆలోచన చేయాలి. ఈ క్రమంలో బిజిపి అభ్యర్థులను కథిషయింలో ప్రజలు నిలియాలి. మియి సమస్యలు చర్చించే స్థోను మియి పార్టీ ఇస్టండా అని అడగాలి. నియోజకవర్గ సమస్యలను చర్చించే అవకాశం ఏ ఒకకక ఎంపికి కూడా సరిగా రావడం లేదు. పార్లమెంట్ సమావేశాలు ఎన్నిపార్టు జరిగినా మొక్కల్గా మంగళచేస్తున్నారు. ఏహి రెండుమాడుసార్లు సమావేశాలు జరుగుతున్న ప్రధాన సమస్యలై చర్చించేయ కు అధికారి బిజిపి మిందుకు రావడం లేదు. గొప్పలు చెప్పుకుంటున్న బిజిపి నేతలు కూడా ప్రజల సమస్యలపై చర్చించాలన్న అన్నానికి ప్రదర్శించడం లేదు. పార్లమెంట్ లోన్నదే ప్రజల సమస్యలపై చర్చించాలన్న అన్న స్పృహ లేకుండా కాలాన్ని గడిపేశారు. పార్లమెంట్ సమావేశాలు మొక్కల్గా జరుగుతున్న వేళ..ఎంపిలను ఎన్నాడుని ఏం లాంధ అన్న అనుమానం కలుగుతోంది. ఈ తరువాత ప్రజాసామ్రాధుం అందోళనకరం కాక మరోలోకాదు. ప్రజలు అనేకాన్క సమస్యలు ఎదుర్కొటున్నారు. ధరలు డాడిత్తులు సమస్యలు ఎదుర్కొటున్నారు. ధరల సమావేశాలు అతలాకుతలం అవుతున్నారు. జెప్పి పేరుతో బాదేస్తున్నారు. ఇప్పు ఎవరికి చెప్పాల్సాలి. ఎవరు వీటిని చర్చించి నిర్మయిస్తారు. కేవలం పార్లమెంటుకు మాత్రమే చర్చించే అవకాశం ఉంది. కాబట్టి ఎంపిలు ఇప్పటినుంచి ఈ సమస్యలపై సిద్ధంగా ఉండాలి. పార్లమెంటులో తమకు మజాబీ ఉందికండా అని అధికారపార్టీ సమస్యలై ఇంతకాలం పెద్దగా చర్చకు హాసుకోలేదు. ఇంతకన్నా దారుణం ఉండదు. నిజానికి దేశంలో నేటికి పంటల కొనుగోళక్క సంబంధించి స్పృష్టమైన విధానాలు లేవు. మద్దతు ధరలకు సంబంధించి స్పృష్టమైన విధానాలు లేవు. దైతులు ఆరూపాలం క్రొపొంచి పండించిన పంటలను ఎలాగొన్న కొనుగోలు చేసియి.. వాటిని ప్రజలకు చేర్చాలున్న విధానాలూ లేవు. పంటల కొనుగోళక్క సంబంధించి జీయి విధానం, ఆపరేటరు పంటల ఎగుమతుల విధానాలను అమలు చేయడం లేదని వ్యవసాయ నిపుణులు ఎప్పటినుంచే మొత్తమంటున్నారు. కండల కొనుగోళక్క సంబంధించి ఇప్పటిపురక స్పృష్టత లేదు. మార్పటి రంగంలోకి దిగుండలేదు. ఇప్పటికే దైతులు పంటలు అమ్మడానికి సిద్ధం చేశారు. ఓప్పు కండిపప్పు ధరలు అమారంగా పెరుగుతున్నా. కందులకు ధరలు మాత్రం దైతులకు దక్కడం లేదు. మార్చెబ్బలో సామాన్యులకు పప్పుల



ខ្លួនការណ៍ សំដ្ឋាន បុរាណ លាមីលា

- మార్కెటీంగ్ వ్యవస్థ బలోపేతం
 - రెతులను అదుకునేలా సహకార వ్యవస్థ

ప్రాదుర్బాధమార్పి31: సహకార వ్యవస్థ రాసురాన పూర్తిగా నిరీక్ష్యం అయింది. ఎపిలో సహకార బ్యాంకులను గత ప్రభుత్వం దివాకా తీయించింది. ఆక్రమంగా దబ్బులను కొల్పగట్టారు. ఇందులేదొన్నాళ్ళిలు చేరడం వల్ల అది నిరీక్ష్యాత్మణిది. దైతులను ఆదుకుని వారికి అందగా నిలవాల్సిన సహకారంగం పూర్తిగా కట్టుత్వంిది. సహకార బ్యాంకులు తమ విధానాను పూర్తిగా తుంగాలో తొక్కుయి. నిజానికి గ్రామస్థులు సహకార రంగం బిలపులు ఉన్నాయి. ప్రెతులు బలపడుతారు. సహకారంగంతే పాటు మార్కెట వ్యవస్థ కూడా బలిగా ఉండాలి. తెలంగాణలో తైతు సమన్వయ సమితులు ఏర్పాయి చేసినా అవి కేవలం ఓ రాజకీయ కమిటీలుగా చినిచేసాయి. పదువుల కోసం సృష్టించిన



అండడం.. పెట్టుబడి కోసం బ్రాంకులు విరివిగా రుణలు ఇవ్వదుం.. ఇవనీ సక్రమంగా జరిగిన తరవాత పంటలను ఎలాంటి పేచీలు లేకుండా కొనుగోలు చేయడం.. ఇలా చేసే మన పొలాల్లో వారు బంగారాన్నే పండిస్తారు. అందుకు అవసరమైన వాతావరణం స్థృష్టించాలి. రైతులకు అలక రాకుండా.. వారు సైలాశ్యం చెందకుండా వెన్నుత్సర్టీ ప్రొత్సహించాలి. రైతుబంధు పేరతో దుఖారాగ చేయడం కూడా సరికాదు. వ్యవసాయాన్ని పండగ చేయాలన్న ఆలోచనతో కార్బూవరణకు దిాలి. వ్యవసాయం రంపుగ అన్న నానుడి నుంచి వ్యవసాయం పంపుగ అనేలా చేయాలి. రైతులు నిశ్చితంగా వ్యవసాయం చేయుచ్చ అన్న భరోసా కలిగించాలి. పంటల కొనుగోళ సమయంలో రైతులకు అంశోళన లేకుండా పంటలను అమ్ముకోవడం లేది. నిశ్చితంగా మార్కెట్లకు వచ్చి పంటలను వక్కా అమ్ముకోగలిగేలా మార్కెట్ విఫానాలు అవునాలినాచి. అవసరే సంఘర్ష ఏపోలోపాలో రక్త గలగు

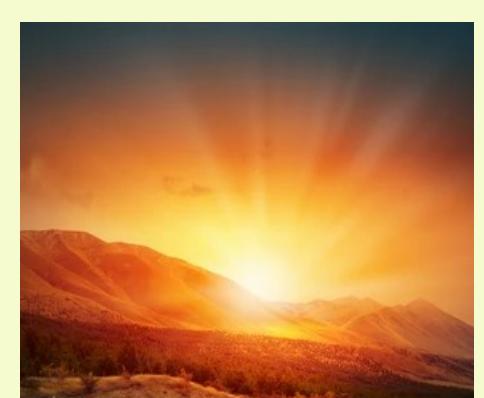
అయితే మార్కెటీంగ్ వ్యవస్థ కుక్కలే
 సక్రమంగా లేకపోవడంతో ఏటా
 రైతులు పండించిన పంటలను
 మర్కెటు ధరలకు అమ్ము కొల్పే
 పోతున్నారు. ఆఫికంగా
 అందుగా నిలవాలన్న
 విధంగా కార్బూకమాలు
 చేయాలి. అప్పుడే దేశంలో
 కూడా ఆర్టికంగా
 పుంజకుంటింది.
 ప్రజలకు తక్కువ ధరలు
 అపోర్ధాన్యాలు
 అందుతాయి.
 ఎగుమతుల ద్వారా
 విదేశిమారకం

సంపూర్ణిదిమక్కలుగు తాం.
ఆలా చేయనంత కాలం భారత
అస్వాదాతల తలరాత మారదు.
కేవలం ట్రైబోసా, ఉచిత విద్యుత్
సరఫరాతో నశ్శలితాలు రావిని గుర్తించడం లేదు.
మెర్టబంధులోనూ వ్యవసాయం చేయిని వారి భాషాల్లో నగదు
పడిపోతోంది. దీనిని సమాజికంచాల్సిన అవసరం ఉంది ఏ
భూమట్టే ఏ పంటలు పండుతున్నాయో గుర్తించాలి. ఇలాంటి
భూమయులకు ఉచిత విద్యుత్ ఇస్కూ గృహపనియొగదారులపై
ఛాళ్ళేలి భారం మాపడం సరిందు. సీటీసార్క్యూప్ పెరగడంతో
తెలంగాణలో ధాన్యం దిగుబట్టలు కూడా పెరిగాయి. అయితే ఈ
మేరకు కొన్నిటోళ్ళు మాత్రం సాగడం లేదు. కైతును రాజు
చేసేందుకు, వ్యవసాయాన్ని పండగ చేసేందుకు తీసుకొచ్చిన
పథకాలు నశ్శలితాలు ఇవ్వాలి.

పెరుగుతున్న ఉష్ణగ్రతలు

- జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలంటున్న వేద్యల

నిజమాటం, మార్గ: 31: రాష్ట్రంలో ఎండలు దంబికొదుతన్నాయి .అన్ని జిల్లాల్లో 40 డిగ్రీలకు పైగా ఉష్ణీగ్రత్తులు నమోదువు తన్నాయి. 4 డిగ్రీలు అదనంగా ఉష్ణీగ్రత్తులు నమోదువుతాయిని ప్రోటోలాచల్ వాతావరణ కేంద్రం తెలిపింది. ఈ వీడియో పగల్సి ఉష్ణీగ్రత్తులు 44 డిగ్రీలకు చేరుకొనే అవకాశం ఉంటుందిని తెలిపింది. ఎండవేసిమికి మధ్యహస్తం ఇండ్ర సుంచి బయలుకు వెళ్లించుకు జన్మాలు జంకుతన్నారు. ఉదయం 7గంటల సుంచే ఎండ చురుకుమంటులో 11 గంటలు దాటేతే ఇంట్లో సుంచి బయలుకు వెళ్లి పరిస్థితిలేదు. మధ్యహస్తం మాము గంటలవరకు రహదారులు నిర్మానఃపూగా మారుతన్నాయి. ఇంట్లో ఉన్న తీవ్ర ఉక్కట్టుతతో జను ఉక్కట్టి బిభ్రువుతన్నారు. పగియి ఉపో గ్రత పదిరోజులుగా 39సుంచి 40 డిగ్రీలమర్యాద నమోదుకా వడంతో నిప్పుల కొలిమగా మారింది. రోజురోజుకూ ఉష్ణీగ్రత్తులు పెరగుతుండడంతో ఎండ వేసిమి సుంచి ఉపకమనం పొందేందుకు ప్రజలు శీతలపొనియాల పైపు మొగ్గు చూపు



ಸೀನ್ ಕೆಮೆರಾಲ್ಟೀ ನೇರಾಲ ಗುಟ್ಟುರಟ್ಟು

- కాలనీల్లో ఏర్పాటుకు ప్రోత్సాహి

ఉప్పకలిపిన సీదిని తరుచూ తాగాలి. ఆరోగ్య సమస్యలు తలత్తినప్పుడు వెంటనే వైద్యులను సంప్రదించాలన్నారు.



అనివార్యమన్నారు. సీసీ కెమెరాల ఏర్పాత్తినే గులపు హోరీలను నివారించ గలిగారు. సీసీ కెమెరాలు అలసిపోయేవీ తావని, 24గంటలు పనిచేస్తానే ఉంటాయని, దీని ద్వారా నేరగాళ్ల ఆమాకించి శ్వరాగు గుర్తించే వీలుంటుండ్నాన్నరు. పోలీస్ సిళ్లంది ఉన్న ఎనిమిదిగంటల మాత్రమే నిఫూ ఉండగలరని, అంతకుమించి ఉండే పరిష్కారి ఉండదు. ఒకవేళ నేరగాళ్లను గుర్తించిన కేసుల సమయంలో సాక్షులుగా వీరు ఉండలేని, అదే సీసీ కెమెరాతో నిజనిర్ణయ వేగంగా అవుతుండ్నాన్నరు. కోర్టుల్లో కూడా సీసీ కెమెరాల ద్వారా ఎతువంటి సంశయం లేకుండా శిక్షలు విధించే అవకాశాలు ఉంటాయి. అందుకే నగరంలో అన్ని ప్రాంతాల్లో ఈ సీసీ కెమెరాలను ఏర్పాటు చేస్తున్నామని అధికారులు తెలిపారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా పులు ప్రధాన ప్రాంతాల్లో ఈ సీసీ కెమెరాల ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. రాష్ట్రాన్ని నేరరహిత రాష్ట్రంగా తయారు చేసిందుకు పోలీస్ శాఖ విశేషంగా కృషి చేస్తున్నది. దానికి ప్రభుత్వం పూర్తి మర్దతు జస్తున్నది. దేశంలోనే తెలంగాం పోలీసింగ్కు మంచి గుర్తింపు కూడా వచ్చింది. దానిని కాపాడుకుంటూ మరింత పేరుపొందేలా, ప్రజల్లో భరోసా కల్పించేలా మందుకు సగ్గుతున్నారు. ఇచ్చేపల అనేక కేసుల పరిష్కారంలో సీసీ కెమెరాల ఫుట్జీ కీలకంగా మారింది.



బ్లాక్ శాస్త్రిల్

మెరిసిపోతున్న కీర్తిసురేణు

ಕ್ರಾಸ್ಟ್ ಫೋಲ್ವರ್ಸ್‌ಲು ವೀರ್ ಚೇಸಿನ ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡಿ

బూడీ పూజా పెగ్గే గుర్తించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే. అందం, అభినయం ఈ ముద్దుగుమ్మ సాంతం. ఒక లైలా కోసం అంటూ టాలీవుడ్ సిల్వర్ ట్రైప్ పైకి ఎంట్రీ ఇచ్చిన ఈ చిన్నది మొదటి సినిమాతోనే మంచి ఫేమ్ సంపాదించుకుంది. ఈ మూవీ తర్వాత ఈ అమ్మడు ముకుంద సినిమాలో ఛాస్ట్ కోస్ట్ సి సినిమాలో గోపిక పొత్రలో నటించి, తన అందంతో టాలీవుడ్ లో తసకంటూ సైపణ్ ఇమ్మా వీర్యరుషకుంది. ఇక ముకుంద మూవీ తర్వాత ఈ ముద్దుగుమ్మకు వరగా ఆఫ్రెక్స్ రావడుంతో స్టోర్ హోల్ సినిమాలో కాస్ట్ కోస్ట్ సినింది. వరసగా సినిమాలు చేస్తూ టాలీవుడ్ నే పేక్ చేసింది ఈ చిన్నది. కానీ ఈ అమ్మడు చేసిన సినిమాలన్నీ డిజాస్టర్ ఇప్పడంతో పూజా క్రీడ్ తగ్గింది తెలుగులో, దీంతో బాలీవుడ్, కోలీవుడ్ చెక్కిన ఆక్రద్ద వరస సినిమాలో బీజి అయియంది. కొన్ని రీజిలు పాటు చాలా సైలెంట్ అయిపోయిన ఈ బూడీ ఇప్పుడిప్పుడే అఫర్స్ అందుకుంటుంది. కొష్టు సినిమాలు, మరోష్టు సైపణ్ సాంగ్స్ అంటూ బిట్ అయిపోయింది. ఎప్పుడు సోశల్ మీడియాలో యాక్స్ట్ గా ఉంటూ తన గామర్ భోల్సోన్ పేర్ చేసే ఈ చిన్నది తాజాగా, పొల్చి గౌన్ లో తన అందాలతో రచిపోయింది. జిట్ గౌన్ ధరించి, ముద్దులతో రెచిపోయింది. ప్రస్తుతం దీనికి సంబంధించిన భోల్సోలు సోషల్ మీడియాలో తగి కైర్ల అవుతున్నాయి.



మొనాలిసా సినిమా డైరక్టర్ అరెస్టు..?



దాడికి పాల్గొనట్లు ఆరోపణల వచ్చాయి.
భాద్రితుర్మాలు చెప్పిన వివరాల ప్రకారం 2020లో
దీక్షితాక్త, ఇన్స్ట్రోగ్రామ్ ద్వారా సనోజ్ మిత్రాను
కలిశాని.. సినిమాలో అవకాశం ఇస్తానని చెప్పి
ఎక్కువా ఛోట్టు చేసించాడని.. ఆపై దర్జకుడు 17 జూన్
2021న తనకు కాల్ చేసి ర్ఫాస్ట్ రైట్స్ స్టేషన్లో
ఉన్నట్లు చెప్పాడని.. తనను కలపడానికి రావాలని..
లేదంటే ఆత్మవ్యత్య చేసుకుంటానని బెదిరించాడని
బాద్రితుర్మాలు పోలీసుల ఫీర్యాదులో పేర్కొని
మరుసటి రోజు జూన్ 18, 2021న దర్జకుడు మళ్ళీ
పోవ్ చేసి రైల్వే స్టేషన్కు రాకపోతే ఆత్మవ్యత్య
చేసుకుంటానని బెదిరించారని.. చేసినది లేక రైల్వే స్టేషన్
కు వెళ్తే.. తనను రిసార్కో తీసుకెళ్ళడని.. ఆ పై మత్తు
మందు ఇచ్చి తనపై దాడికి పాల్గొచ్చడని.. ఆపై
అసభ్యకరుపైన ఛోట్టు, వీధియాన్ తీసి బెదిరించాడని
పేర్కొంది.. ఆ తర్వాత పెల్లి చేసుకుంటానని చెప్పి తనపై
ఘృంధాడని.. సినిమాలో అవకాశాలు ఇప్పిస్తానని చెప్పవంతో
జీ జీవించడం ప్రారంభించానని చాలాస్థాన్ తనను కొట్టారని
బలవర్లో.. తనను విదిచి పెట్టడడని.. ఫీర్యాదు చేస్తానని
సెన్స్, వీధియాన్ సోషల్ మీదియాలో ఛోట్టు చేస్తానని
పూర్మాలు ఆరోపించింది.. ఇదిలా ఉంటే సనోజ్ మిత్ర
కు ది ద్వారి అఫ్ మటిపూర్ సినిమాలోని ఓ పూత్రకు అమెను

తెలుగుదనం ఉట్టిపడుతున్న అనన్యనాగళ్ల



నా తొటును బలివుపువును బలిజేయుటు



● ప్రోటోకాల్ తథి ఔహేరు

వును చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు అని రాసుకొచ్చారు.
మోహన్‌లాల్కు తెలియకుండా ఇందులో కొన్ని సన్నిఖేచాలు
జోడించారంటూ వస్తున్న వార్తల్లో నిజం లేదు. ఆయన కూడా
సినిమాను చూశారు. నా కుపూరుడు ఎప్పుడూ ఎవర వ్యక్తిగతులు
నమ్మకాలను వ్యక్తిరేకించలేదు. ” అని మల్లిక ప్రత్యుంచారు.
పృష్ఠాణ్ మొసం చేశాడని మోహన్‌లాల్ గానీ, చిత్ర నిర్మాతలు
గానీ ఎవరూ చెప్పనప్పుడు బయల్చికి పారికి ఏం నంబందం.
మోహన్‌లాల్ నాకు ఎప్పిలిసుంచే తెలుసు. నాకు తమ్ముదులాంటి
వారు. ఎన్నో సందర్భాల్లో పృష్ఠాణ్ ని ప్రోత్సహించాడు. అప్పుడు
మోహన్‌లాల్కు, నిర్మాతలకు తెలియకుండా నా కొడుకును
బిలిపువును చేయాలని కొందరు చూస్తున్నారు” అన్నారు మల్లిక
ఇక మోహన్ లాల్ కూడా ఈ విధంపై స్పందిస్తూ క్షమాపణలు
తెలియజేశారు. ‘ఎంపురాన్’ చిత్రంలోని కొన్ని రాజకీయ
సామాజిక ఇతివ్యతాలు చాలా మందికి తీవ్ర భాదను
కలిగించాయని తెలిసింది. నా సినిమాలో ఏ రాజకీయ ఉద్యమం
భావజాలం లేదా మతపరమైన సమాపం వట్ల దేవపద
ఉండకుండా చూసుకోవడం ఒక నటుడిగా నా కర్తవ్యం. అలాంటి
అంతాలను సినిమా నుడి భచ్చితంగా తెలిగించాలని చేము
కలిసి నిరయిచుకొన్నాము. మీ ప్రేమ, నమ్మకమే నా బలం” అని
మోహన్ లాల్ రాసుకొచ్చారు.

ನಿರಾವರಿನ ರಹ್ಯಕ ಸಿಕಿಂದರ್

