

పండుగల సాయన్‌క ఒక చరిత్ర

- చైతన్యానికి పునాదిగా పండుగ సాయన్సు
విగ్రహశివష్టరణ ● దమ్ము దైర్ఘ్యం భీరత్వం
కలవారు ముదిరాజులు ● ముదిరాజులు
ఆర్థికంగా సామాజికంగా రాజకీయంగా
ఉపాధిపరంగా ఉద్దీశ్యం పరంగా
ఎదగాలి ● విగ్రహశిలు పెట్టడం కాదు వాల
అశయాలకు అనుగుణంగా మనం
నేర్చుకోవాలి ● భారతదేశపు గొప్ప
సామాజికవేత్త, సంఘసంస్రద్ధ జ్యోతిరావు
పూలే ● కొందరు స్వాస్థ రాజకీయ
నాయకుల వల్లే పోరాటాలు
పుట్టుకొస్తాయి ● అలా పోరాటాల నుంచి
పుట్టుకొచ్చిన వీరుడే పండుగ సాయన్సు
● విగ్రహశివష్టరణ సభలో ఎమ్ముళ్ళే వీర్లపల్లి



పెంచి, ప్రశ్నతుం పీటలను బాగా చదివినచి ఈన్నత విద్య అభ్యోసించే విధంగా ప్రొఫెసర్హించాలని, చప్పసభలలో ఎన్నికై తమ వారాన్ని చాటులని, పార్షవగ్ర పట్టజంలోని మొట్టమొదటి పండుగల సాయన్సు వివరశాసని మసన ఏర్పాటు చేశామని, పండుగ సాయన్సు అంశాలను సాధించే విధంగా ముదిరాజ్ లందరూ నడుచుకోవాలని, ఎంతో దైర్ఘ్యపంతులైన ముదిరాజుల మందరమ దైర్ఘ్యంగా పోరాది, మనకున్న అవకాశాలను చేక్కించుకొని రాజకీయంగా ఎదగాలని, తమ్ముడి పాలమార్పుల జిల్లాన పండుగల సాయన్సు జిల్లాగా పేరు మార్చాలని, పార్షవగ్ర పట్టంలో ముదిరాజ్ సంఘ భవపనానికి స్థలం మరియు విల్సిని నిర్మాణానికి అవసరమైన నదుపాయాలు కల్పించాలని ఎమ్ముళ్ళే విఫ్ఫాఫ్ఫి శంకర్ కు విస్తుంచారు. అనంతరం ఎమ్ముళ్ళే విఫ్ఫాఫ్ఫి శంకర్ మాట్లాడుతూ 75 సంపత్తురాల భారతదేశ స్పొత్తంతు వరిత్రలో మచ్చెనఖాపులు, నిస్పార సాయకుల అయినుపంచి మహాత్మా గాంధీ మౌతిలార్ సెప్చూ జవపూల్ సెప్చూ సద్గుర్ పవల్ఫాయ్ వటీర్ బాలగంగాధర్ శిలక్ సుభాష్ చంద్రబాబున్ విభిన్న కులాలు విభిన్న మతాలు విభిన్న వర్గాలు విభిన్న భాపలక్షణాలు నిలయ మైనుపంచి భారతదేశంలోని ప్రతి మనిషికి సేవకుల సమానత్వం సామాజికంగా ఆర్కింగా ఉపాధివరంగా ఉద్యోగపరంగా రాజకీయపరంగా ఎదగాలని సదుభేషంతు అత్యంత సరకంగా డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేర్ రాజ్యాంధాన్ని రచించి అందరికీ సమాన హక్కులు కల్పిసే కొందరు సాప్రదా రాజకీయ సాయకుల దుర్వాధి ప్రమేయంగా పోరాటాలను ఏర్పాటున్నాయిని, అలా పోరాటా ఫలితంగా బట్టగ బలపొని వర్గాల కోసం పెత్తందారులపై దైర్ఘ్యంగా పోరాది బీద కిక్కి బంగుల బిలపీసిన వర్గాలకు తనకున్నదుర్భా పంచిపెట్టిన త్యాగమ్మాల్ పోరాటమోధు తెలంగాజి రాయిని హాడ్ పండుగల సాయన్సు అని అన్నారు. రాష్ట్ర జనాభాలోని అత్యధికంగా జనాభా ముదిరాజులంతా ప్రొలీత్కల్ తంగా జక్కంగా ఉండాలని, తాను కూడా ముదిరాజుల ఓట్లతేనే గలివానని, ఎలక్షన్సున్నదు సాప్రదా రాజకీయ సాయకుల ప్రతోభపెట్టే ప్రతోభాలకు లోంగుండా నిస్పారమైన రాజకీయ సాయకులకు ఓటు వేసి గిలిపించుకొని ముదిరాజుల బక్కతను చాటుకోవాలని, ముదిరాజులంతా ఆర్కింగా రాజకీయంగా సామాజికంగా విద్యపరంగా ఉపాధి



ఆవలంబించాలన్నారు. సమాజంలోని నిర్కుణ్ణి వెలికి తీయదానికి, ప్రజలోని భయాన్ని పొరదోలడానికి, సంఘాతంగా ఏకమవడానికి, లాంటి విగ్రహాలు ఎంతో దోహదం చేస్తాయని అన్నారు. విగ్రహాల ఏర్పాటును ఎందుకు చేసుకున్నారు అని పునర్వ్యాపారం ప్రశ్నించుకుటునే ధానికి సమాధానం దొరుకుతుందని, ఆ సమాధానాన్ని మనం ఆచరణలో పెట్టుకోవాలని అందరుకి సూచించారు. అదే విధంగా సమాజంలో ముదిరాజుల అందరూ

తల్లికుకొని తిరంగలన్న,
వాగిలన్న, ఉద్దోగ ఉపాధి రంగాల్లో స్థానం
మహాశంలో మనం వైర్యంగా బతకలన్న
యిఖ్యమని, కాబట్టి అందరూ చిర్యను
ఉంటప్పెన్ని ఎంపిణిసి నీలం మధు గురించి
కౌరాండుతూ రాజకీయపరంగా ఉర్రూ
యియవ నాయకును నీలం మధు అంటా,
ప్రభు పట్టిశభ్యో అర్థవ్య అని ఏలవడం నేను
ముదిరాజులకు కాంగ్రెస్ ప్రార్థి అందగా
ముదిరాజ్ కార్బోవేషన్ ఏర్పాటు చేశామని,
తంలో ఎంతో మంది ముదిరాజులకు
సీసిలుగా ఎన్నో అవకాశాలు ఇచ్చానని, ఇక
ఇచ్చానని నీతిగా నిజాయితీగా మనస్సుల్గా
రాజకీయాలు చేయాలని పక్కతతో ఉండి
ప్రాప్తపుంతలను చేస్తూ, విద్యా ప్రాప్తి వలన
ప్రాప్తపుంతలమై ఉండాలని అన్నారు. ఇంకా
కౌరాండుతూ అంతే బాభువు చాలా
రాజకీయపరంగా ఆయన చాలా ఎత్తుకు
య క్రూపాద్రీనా ఎమ్ముళ్ళీగా చూడాలని,
నేని బార్ధత ముదిరాజుల దేనిని అన్నారు. ఈ
జ్ఞానేష్వర్, గుదిమల్కాపూర్ మార్కెట్
ప్రార్థించి, అందే బాబుయ్, మంగ వెంకిప్పు అంచె
ముదిరాజ్, పూర్వార్తి, లతోపాటు మహల్
సాయకులు, నిదోషపక్షర్ ఆరు మందుల
తాలూకా ముదిరాజ్ సంఘం సాయకులు,
దిరాజు ప్రజలు, ఆమసులు పోలోనార్య.

మాలోక శిలువలపై దృష్టి పెట్టిన వొల్ఫ్‌లకే భృణ్ణులో శిజయంగావకారాలు

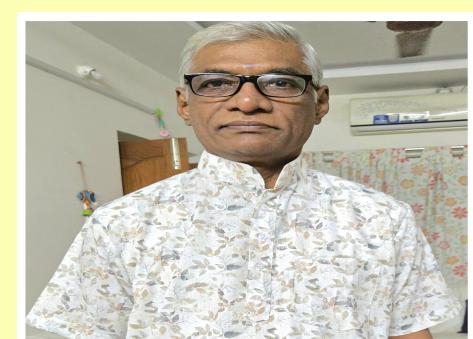
- డిల్లీ ఫలితాలు దేశంలో అన్ని రాజకీయ పార్టీలకు ఒక గుణపాతంగా నిలిచాయి ● తెలంగాణలో వచ్చే ఎన్నికల్లో రాజకీయ పక్షాలు నిజమైన మార్పు తీసుకురాగలవా? ● ఎల్లిజీ జాతీయ అద్భుతులు, సామాజిక వేత పింగళి వెంకటేశ్వర రాఘ

ତୋରି ଅକ୍ଷରଣ/ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରତିନିଧି(ପି. ଶୈଦୁଲ), ପିଲାପରିଯ:

ଫିଲୀଁ ଏନ୍ନିକଳ ଫଲିତାଳ ଭାରତେଶଂଲୀଙ୍କିନୀ ଅନ୍ତି ରାଜୀମ୍ଭେ
ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଒ହ ଗୁଣପାରିଂଗ୍ର ନିଲିଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବୀଛି ଜାତୀୟ
ଜୀବଜଗନ୍ନା ଦେବତାଙ୍କ ହେଉ ଲିଙ୍ଗ ଦେଇଥେବେଳେ ଲାଭ ହେଲାନ୍ତାରୁ

తొలి అక్షరం తెలుగు దినపత్రిక లో ఎల్లీజీ జాతీయ అర్థాన్నలు సామాజిక వేత్త పింగలి వెంకటేశ్వర రావు తన అభిప్రాయాను తెలియజేసారు. **సిహ్ర రాజకీయాలకు ప్రజల శిర్పు:** కేవలం కూడా గుర్తు లాంచ్ కేంద్ర ప్రాంగిణీ ప్రాంగిణీ నుండి కేవలికా నుండి

ରାଜକୀୟାଲୁ ଅଦେହାରିତି ଓଟର୍ରୁ ଗ୍ରୈଫ୍ପା ବୁଦ୍ଧି ଚେଷ୍ଟ୍ଯୁରୁ. ପ୍ରଜଳ
ନିଜୀଯାତ୍ମିନି କୋର୍ଟୁକଂଠୁନ୍ତାରେ ଵିଷୟଠିରେ ସ୍ଵପ୍ନପ୍ରେମିନ୍ଦି. କ୍ଷେତ୍ରମୁଲୁ
ଅଣ୍ଣି ଏବୁକଲ୍ଲେ ଗେଲୁପୁଣି ନିରାଧିନିଃପତ୍ର: ପ୍ରଜଳ ହୀତ
କୋର୍ଟୁନେ ଶିଳ୍ପମୁଲୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିଲ୍ଲାବି କାହିଁ, ଏବୁକିରି ରାଜକୀୟାଲ୍ଲେ ତାଙ୍କୁ
ପ୍ରତ୍ରିଅନ୍ତରେ ମାଟଲା ଅନ୍ଧରୁ ପଥଟିଲାଗିଲାଦିନ ଲେଦିନାରୁ. ଅବସିନ୍ଧି
ଅନ୍ତରେ ପ୍ରେମିନ୍ଦି ହୋଇଲାମିଲାନ ଓଟର୍ରୁ ଥିଲେନିରୁ. ଓଟର୍ରୁ
ଶ୍ରୀ ଅବସିନ୍ଧିତ୍ରେ ପ୍ରଜଳ ତିର୍ଯ୍ୟକ: ଅବସିନ୍ଧି ଆରୋପନିଲୁ ଉନ୍ତି
ନାଯୁକୁଳ ଏବୁକିରି ମୁମ୍ବିଦ ମାଟଲା ମାରୁନ୍ତା ପ୍ରଳାନେ
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକି ପ୍ରଯୁକ୍ତିରେ ଚେସିନା... ଓଟର୍ରୁ ବାରିନି ତପ୍ତିପାରନୀ ଧିରିଲା
ଫିଲିଆଲୁ ଚାହିଁଏ ଚାଯି. ତେଲଂଗାନା ରାଜକୀୟାଲ୍କୁ ବୁ
ପ୍ରାରତି: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତେଲଂଗାନା ନାଯୁକୁଳ ଧିରି ଏବୁକିରି ନମ୍ବର
ପାରାମ୍ରା ନେର୍ବୁ କୋପାଲ ଅନି ହୀନେ ପାରି ରାପୁ ଅନ୍ତରୁ. କଳ, ମତ, ଦବୁ
ଆଧାରଂଗା ଗେଲାପାଲେନେ ଅର୍ଥେନାହିଁ ପକ୍ଷକୁ ପ୍ରେତ୍ତି ନିଷେଷିନ୍ଦନ ପ୍ରକାଶ
ନେବକ ପ୍ରାଧା ନ୍ତ୍ଯ ଇତ୍ତାଲେନୀ ହୀତପୁ ପଲିକାର. ବିଶ୍ଵେଷ
ଅପରମପ୍ରେମ ମାର୍ଯ୍ୟାଦା: ତେଲଂଗାନା ବିଶ୍ଵେଷ ଚିନ୍ତା ଚିନ୍ତା
ଲୋଟୁପାଟୁନ ନଂଦିଦ୍ଵାରକିନ୍ତା ପକ୍ଷକାଳେ ମୁମ୍ବିଦକ ପାଇତେ ମନ
ଅପକାଶାଲ ଉଠାନାରେ ସ୍ଵପ୍ନପ୍ରେମ ହେକାର. ଲେନି ପକ୍ଷକଂଠେ ପ୍ରଜଳ
କାହିଁଏ କାହିଁଏ କାହିଁଏ କାହିଁଏ କାହିଁଏ





ଅଂଦାଳ ପ୍ରଣ୍ଟ୍‌ର୍ଯ୍ୟ କ୍ଲୋଜନ୍ ଏଫ୍

వరువు తేటటి కలిసి కంచె నినిమాలో ప్రగ్యా జైస్ప్యూర్ నిటించి మెప్పించింది. అంతకు మందు చేసిన నినిమాలు పెద్దగా అలరించుకున్న కంచె నినిమాతో భారీ విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది. టాలీవుడ్లో ప్స్టర్డం దక్కించుకున్న ప్రగ్యా జైస్ప్యూర్ ఆ తర్వాత చాలా నినిమాల్ని నటించి మెప్పించింది. టాలీవుడ్లో ప్స్టర్డం దక్కించుకోలేక పోయినా అప్పణి నంచి వచ్చుగా నినిమాల్ని ఆఫ్రు దక్కించుకుంటానే ఉంది. తాజగా ఈ అమ్ముదు 'ఢాకు మహోర్జ' నినిమాలో బాలకృష్ణా జోడిగా నటించి మెప్పించింది. అంతకు మందు అఖండ నినిమాలోను ప్రగ్యా జైస్ప్యూర్ నటించి సక్కెను దక్కించుకుంది. యంగి హీలోల నినిమాల్ని ఆఫ్రు రాకున్న కెరీలో ఈ అమ్ముదు ఇంశ్ట్రూ కౌనసాగునావికి ప్రధానసు కారణం అందం అనవడంలో సందేహం లేదు. సోషల్ మీడియాలో రెగ్యులర్గా అందాల అరబోత ఫోలోలు పేర్ చేయడం ద్వారా వార్తల్లో నిలుస్తూ ఉంటుంది. ఆ వార్తల కారణంగా నినిమాల్ని ఆఫ్రు దక్కించుకుంటూ ఉంది. కోలీవుడ్లోనూ ఈ అమ్ముదికి అడపా దడపా అప్పు వస్తువ్యాయ. టాలీవుడ్ నుంచి మెల్ల మెల్లగా ఈ అమ్ముదు ఆఫ్రు సాంతం చేసుకుంటుంది. కానీ ఇతర భాషల్లో ప్రగ్యా జైస్ప్యూర్లకి సాలిది హింగ్ డక్కడం లేదు. అయినా ఆక్కడ ప్రయత్నాలు కౌనసాగున్నానే ఉంది. తాజగా ఇవ్వస్టాగ్మ్ ద్వారా మరోసారి తన అందాల అరబోత ఫోలోలను పేర్ చేసింది. తసారి క్లోజ్వెం పో తో ప్రగ్యా కస్కుల విందు చేసింది. కీ వేజ్ పో తో ఆకట్టుకున్న ప్రగ్యా జైస్ప్యూర్ మరోసారి తన అందంతో మెప్పించింది. ఇలాంటి అందాల అరబోత ఫోలోలు పేర్ చేయడం ద్వారా మరికొన్ని సినిమాల్ని నటించే అవకాశాన్ని వస్తాయి ఇంటట్టి వర్గాల వారు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ప్రసుతం ఈ అమ్ముదు బాలకృష్ణకు జోడిగా అఖండ 2 సినిమాలో నటిస్తోంది. మరో సినిమాలోనూ ఈమె నటించోతుంది. హింగ్ దోల్ కామ నటించిన సినిమా ఆటీవల విదురులై నిరాశ పరిచింది. త్వరలో మరో హింగ్ దోలై సినిమా కే అవకాశాలు ఇంస్యూర్యాలు. మధ్య ప్రదేశ్ లోనీ జబలిపూర్లో 1991లో జన్మించిన ఈ అమ్ముదు పూర్ణాలోని సినిమియోన్ లా సుస్కూర్ సుంచి విద్యుతును పూర్తి చేసింది. సింబియోన్ యూనివర్సిటీలో ఒన్ను సమయంలోనే అందాల పోటీల్లో పాల్గొంది. చిన్న వచ్చులోనే మోదలింగ్ చేయడం ద్వారా సినిమాల్ని ఆసక్తికి వెంచుకుంది. 2015లో తెలుగు సినిమా కంచె నినిమాలో నటించి మెప్పించింది. ఆ తర్వాత ప్రగ్యా జైస్ప్యూర్ టాలీవుడ్లో ఎన్నో సినిమాలు చేసింది. టాలీవుడ్లో ప్రగ్యా జైస్ప్యూర్ పలు పాత్రల్లో నటించినా ఆశించిన స్టాయల్లో మాత్రం గుర్తింపు దక్కించుకోలేక పోయింది. కానీ ఇలాంటి అందమైన ఫోలోల వల్ల పొపులారింగ్ సాంతం చేసుకుంది.



పూనలు అమ్మే మొనాలిసాకు పోకిచ్చే పారితీషికం

ప్రయాగరాజ్ - మహా కుంభమేళలో ప్రత్యేక అకర్షుణా నిచిన మొనాలిసా భోన్స్ న్నే ఓవర్లోట్ సెన్స్ ఫోన్స్ గా మారిన సంగతి తెలిసిందే. 16 ఏళ్ళ ఈ యువతి తేన కళ్తో మత్తు వలింది. బోయ్స్ కుంభమేళలో తన చుట్టూ భీంగరంలా తిరిగారు. సెల్పీలు, భోటోలు అంటూ పీడి పీడికొన్నారు. మొనాలిసా భోటోయింగ్ కి ప్రమండ జ్ఞానక్ అయిది. పీడియాలు తన ఇంబీ చుట్టూ వాలిపోయి ఇంటర్వ్యూలు చేయదు ప్రారంభించాయి. యూట్యూబ్ చానలెక్షన్ ఇదో గేమ్ లా మారింది. మొనాలిసా భోటోలు, పీడియాలు ఇంటర్వ్యూ ని షేక్ చేసాయి. క్లిప్లు సోపల్ మీదియాలో పైరట్ అయ్యాయి. తన పేరు ప్రముఖంగా పోడ్ లైఫ్ లోక్చుచూధి. అదే సమయంలో మొనాలిసా పలువురు దర్జకుల ధృష్టిని ఆకర్షించింది. వారు తమ సినిమాల్లో ఒక పాత్ర కోసం మొనాలిసాను ఈపించుకోవడం ముదలు పెట్టారు. దర్జక్ భద్రుడు రాజమాన్మి సినిమాలో ఆఫర్ అంటూ ప్రశారం చేసారు కొండరు. ఎట్లుకేలకు మొనాలిసా భోన్స్ న్నే బాలీవుడు చిత్రంలో నటించే అవకాశాన్ని పొందింది. దర్జకుడు సనోజ్ మిక్రో తన చిత్రం 'ది ద్రెర్ అఫ్ మచిపూర్' కోసం మొనాలిసా సంతకం నేసిందని కథనాలొస్తున్నాయి. తన తొలి చిత్రానికి పారితోషికం గురించి ఈపూగానాలు సాగుతున్నాయి. మొనాలిసా భోన్స్ న్నే పాతకు రూ. 21 లక్షలు ఆఫర్ చేసినట్లు కథనాలొస్తున్నాయి. అంతేకాదు.. మొనాలిసా నివికించే ఇండోర్ పరిసరాల్లో, స్టోనిక వ్యాపార ప్రమాణప్పుడు కోసం వికంగా రూ. 15 లక్షల ప్రత్యేక ఒప్పండంపై సంతకం చేసినట్లు సమాచారం. చూస్తుండగానే, మొనాలిసా రేంట్ స్టూడియో టట్ చేస్తోంది. గతంలో పూర్వసుల అమ్ముతూరోజుక రూ. 1,000 సంపాదించిన మొనాలిసా భోన్స్ న్నే ఇప్పుడు లక్ష్మీ సంపదిస్తోంది. ఈ లైఫ్ చూస్తుంటే అందరూ ఆశ్చర్యపడుతున్నారు. మొనాలిసాను అద్భుతం కుంభమేళా స్టోక్కా వరించింది. ఇప్పుడు తనను ఆరాధించేందుకు లక్ష్మీ ఫాలోపర్స్ ఉన్నారు. ప్రేమ పేరుతో వెంటవడే కురాళ్లు కూడా అదనపు భోన్స్.



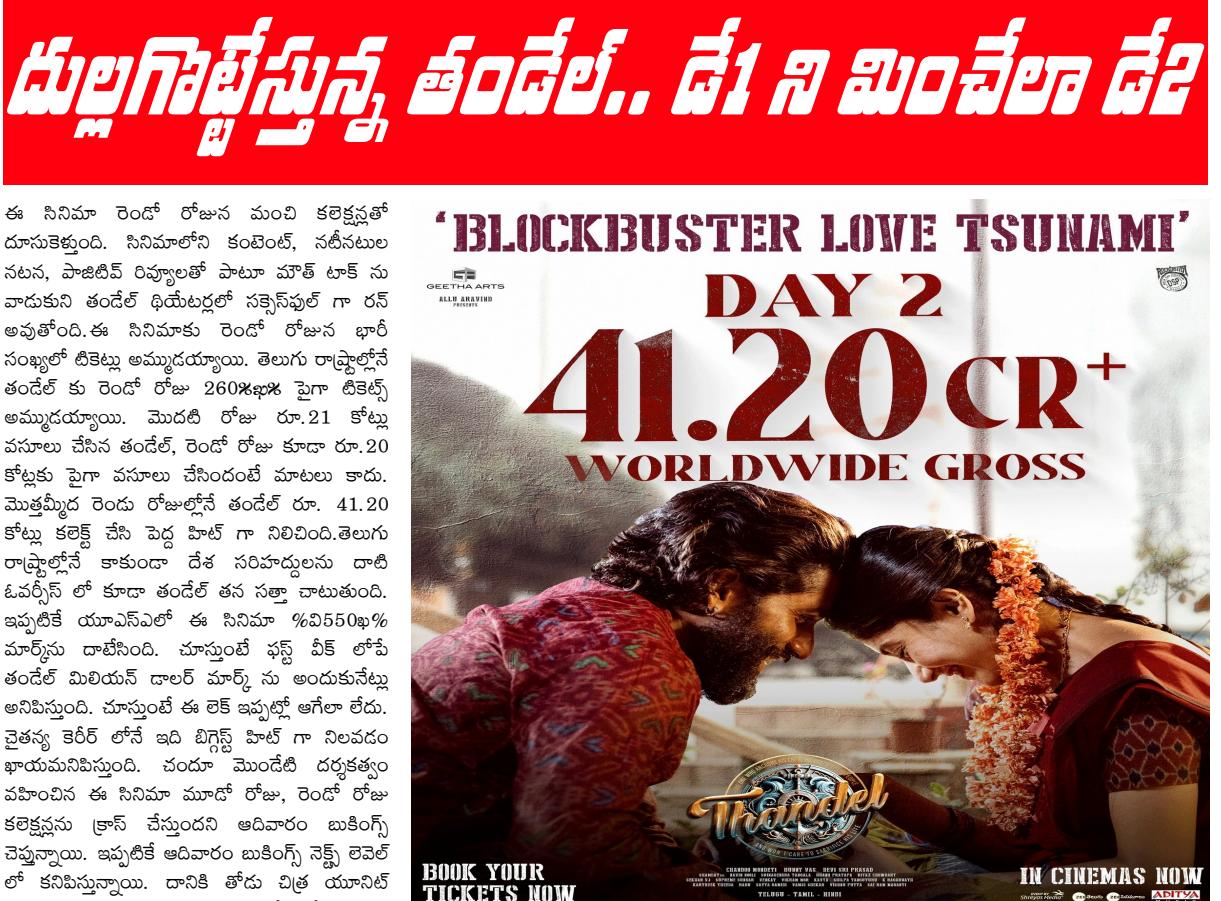
ముఖ్యమంత్రి కూతులికి 4వీట్టు టోకరా

నిరంతరం సైలర్ నేరాలు, దోషీదీలు, ఘుమా మాసాల గురించి తెలుపుకున నివ్వేరపోవాల్సిన పరిశీలన నేటి కాలంలో ఉంది. మొనసపూరితమైన ఆఘర పేరుతో నమ్మబులికి కోట్లకు కోట్ల దోషీస్తూ కేయుగాళ్ల గురించి పోలీషులు ప్రపంచానికి పరిపథం చేస్తుంటే విష్టుపోతున్నాం. ఇంపిల కోఆరపరీటిస్ బ్యాంక్ ఆఘర పేరుతో కొండరు మొనసాళ్ల అయిన సినీ నటులు ప్రజల నుంచి కోట్లకు కోట్ల దోషకున్న తెసంపై కథనాలు ఆఘర్యపరిచాయి. ఇప్పుడు హీరోయిల్ ని చేస్తునంటూ మాజీ ముఖ్యమంత్రి కుమారెకు 4 కోట్ల మేర టోక్కూ వేసాడు ఒక ఘుమానా మొనసాగడు. అతడి లీలులు వినే కోద్ది విష్టుగోలిపేలా ఉన్నాయి. నా సినిమాలో హీరోయిలన గా నటించడంది. 5 కోట్ల పెట్టుబడి వెడితే సరిపోయంది. సినిమాని అమృదం ద్వారా నాకు 15 కోట్ల దక్కుతుంది. మీకు ఆఘర చేసిన పాత్ర నమ్మకపోతే, తిగి సామ్యాల్చి వెనక్కి ఇచ్చేసానని అతడు నమ్మించడంతో మాజీ ముఖ్యమంత్రి కుమారై పెససపోయారు. ఉత్తరాంధుండ మాజీ ముఖ్యమంత్రి రపెష్ పోత్తియాల్ నిషాంకం కుమారై ఆరు వి నిషాంక నికిలీ హీరోయిలన ఆఘర కారణంగా మొసపోయారు. సినిమా తీసుక మూడు రెట్లు సంపాదిసానని దబ్బు వెనక్కి ఇస్తానని నమ్మబులకడంతో ఆమె మొనసాగి చేతికి చిక్కారు.



‘మంగళవారం’ సీక్వెల్స్ లో మత్తెక్కుంచే బ్యాటీ!

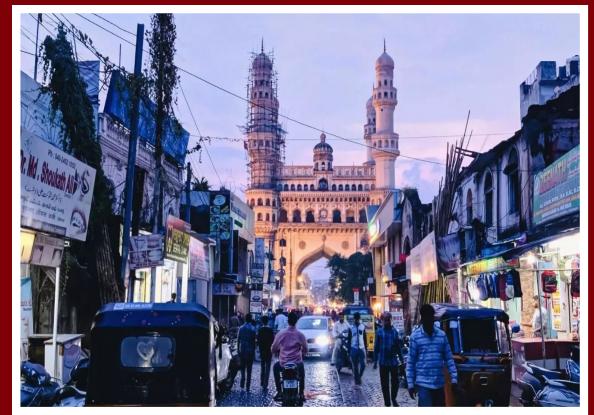
ఆశీవలే నస్సెన్ను త్రిల్లర్ మంగళవారం విత్రానికి అజయ్ భూపతి సీక్వెల్ ద్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే. పాయల్ రాజ్ పుత్ర మొయిన్ లీడ్స్ పోబ్షించిన మంగళవారం మంచి విజయం సాధించడంతోనే అజయ్ సీక్వెల్ ఫాన్స్ తీసుకున్నాడు. అయితే ఈ సీక్వెల్ లో మాత్రం పాయల్ రాజ్ పుత్ర మొయిన్ లీడ్ కాదని..మరో కొత్త భాముని వరిశిల్పిస్తున్నట్లు ఇప్పటికే తెలుగులోకి వచ్చింది. కథ ఎక్స్టర్ ముగించారో మిణ్ణి అక్కడ సునేచే రెండవ భాగం కథ కొనసాగుతుంది కాబట్టి అపాత్రలో పాయల్ ఉంటుందని అంతా భావించారు.కానీ అజయ్ భూపతి హీరోయిన్ విషయంలో ఆ ఫాన్స్ తీసుకోలేదు. కొత్తాఫు అయితే ప్రెష్ ఫీల్ ఉంటుందని పాయల్ పాత్రతిని రిష్టేషన్ చేస్తున్నారు.మొయిన్ లీడ్ కోసం ఫీమేల్ వేట కొనసాగిస్తున్నారు. ఈ నేపర్చుటంలో ఓ క్రేజీ బ్యాస్టీ పేరు తెరపైకి వచ్చింది. అమె లీలిల్. అజయ్ భూపతి రాసిన స్టోర్కి లీలిల్ ల పర్సై గా నెల్లో అవు తుందట, ఆ పాత్రకు పండ శాతం న్యాయం చేయగల నసి లీలిల్ అవుతుందని బలంగా నమ్ముతున్నాడట.లీలిలకు ఇలాంటి హాల్ స్టోర్లు పదితే చెలర్సిపోతుంది. హాల్ కంటింట్ కి హాల్ బ్యాస్టీ లీడ్తే సినిమా లెన్కు కూడా పెరుగుతుంది. లీలివ్డ్ లో లీలిల్ క్రేస్ గురించి చెప్పాల్సిన ప్యాలెట్ మార్కెట్లోను ఫీరోయిస్ నగా తనకంటూ ప్రత్యే కవైన గుర్తింపును దక్కించుకుంది. ఇటం ప్యాలులతోను ఫీమెన్ అయింది. ర్యూవతలో మంచి క్రీక్ ఉంది. ఇలాంటి అంతాల్ని దృష్టిలో పెట్టుకునే 'మంగళవారం' సీక్వెల్ కి ఈ భాముని వరిశిల్పిస్తున్నట్లు కనిపీస్తుంది. మరి లీలిల అంట్రి విషయంలో ఫాన్స్ ప్రాప్తి ఎంత అన్నది తెలియాలి. ప్రస్తుతం లీలిల హీరోయిన్ నా నాయగు సినిమా లు చేస్తోంది. రాచిన్ హడ్డెండ్ లో నితిం సరసనన నటిస్తోంది. అలాగే మాన్ జాతరలో రెండవ సారి రవిజేశ్ తెరసు పంచుకుంటోంది. పవన్ కళాచ్ఛి సరసన 'ఉస్త్రాద భూగత సింగ్' లోనూ నదిస్తోంది.



వంద్రా వ్యాపక బోల్లి వాను తిట్టేశర విజిటర్ విషిత్తడా విజగ్యావాడ్ పాజిపుదాడి ఏలారూ తెళువారు

నగరంలో పూర్తింగుల వాడావిడి

ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୈଦରାବାଦ ଲୋକର ଲୋ ପଲ ନିମିଶାଳ ମୂଳିଙ୍ଗଲୁ ଜରୁଗିଥିଲୁ
ମାମୁଲାଗା ନିମିଶାଳଟି ଲୋକର ଲୋ ମାତ୍ରେ କାହିଁଠାର ନାନ ଲୋକର
ଦିଏଦାଲ୍ଲୋ କୁଦା ବିଶ୍ଵିକରଣ ଦେଖିରୁ କାହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଟାପିଲ୍ପିଲ୍ପ ଲୋ ସେଟ୍ କୈ କିମ୍ବା
ନିମିଶାଳ୍ଲୋ ଅର୍ଦ୍ଦୀଷ୍ଟ ଅନ୍ତିମ ନିମିଶାଳ ହୈଦରାବାଦରେ ନେ ମୂଳିଙ୍ଗି
ଜରୁପକୁଠିଲୁଟିନାୟିରା ବାଲିଲୋ ମୁମ୍ବିଂଦୁରା ଚେପୁକ୍କିହାଲିନ ନିମିଶ ପବନ କଞ୍ଚାଗା
ହୀରୋଗ ନିମିଶିଲୁରୁ ପାରିପାର ପିରମଲୁ କ୍ରିଷ୍ଣ ଜ୍ଯୋତିକୃଷ୍ଣ ଦୁରପତ୍ତିଲୋ ପଶୁଶୁରୁ କିମିଶାଳ୍ଲୋ
ନିମିଶ ତାଜା ପେନ୍ଦୁର୍ଗ ମୂଳିଙ୍ଗି ହୈଦରାବାଦ ନମ୍ବିପଠିଲୋ ନେ ମୁଖିତତ୍ତ୍ଵଲୋକ
ଜରୁଗିଥିଲି ପାଇଲା କିମିଳ ନାଲ୍ଲିନିବୁଲିଲା ତା କି ମୂଳିଙ୍ଗି ଲୋକର
ପାଠୀଠିଲୁଟିନାୟିରୁ ବାଲକ୍ଷ୍ମ- ବୋଯାପାଇ କାବିନେଷନ ଲୋ ନାଲଗୋ ମୂଳିଗା
ତେରିକରୁଣିଲୁଣ ଅଭିନ୍ଦିପାରିବା ପାଇଲିଙ୍ଗ ଅନ୍ତିମାର୍ଜନ ଲୋ ପେସିନ ସ୍ନେହିଲ ସିନ୍ଧୁ
ଲୋ ଜରୁଗିଥିଲୁଣିଲୁ ସମାରାଂତିରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲକ୍ଷ୍ମ ଅଦି ପିନିଶିଲ୍ଲେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ



ఆద్వర్యంలో ఓ యాక్షన్ సిక్యూర్టీ ను తెరకైస్తున్నట్టు తెలుసోంది. ఇక మారుతి తే ప్రభావి చేస్తున్న రాజు సాట్ సినిమా ఘాలింగ్ స్క్రేదరాబుడ్ సమీపంలోని అజీజ్ నగర్ లో జురుగుతున్నట్టు సమాచారం.